



COMPANY PROFILE
ver.1.0.1 2020.10

エンジニア
1名だけの企業が
LIVE配信サービスを
2ヶ月で立ち上げるまで



会社名 | 株式会社 ネクステージ (代表者：福井 学)

資本金 | 3175万469円

設立 | 2014年5月30日

大阪本社 | 〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋5-14-10
松竹ビル6F D号

東京支社 | 〒155-0031 東京都世田谷区北沢 2-9-2 ZIP155
ビル 2F 観劇三昧下北沢店

東京ラボ | 〒155-0031 東京都世田谷区北沢 2-30-6 コーポ
MK302 号

主要株主 | 福井学、西原正人

主な事業内容

- ・演劇の企画、制作、興行の実施、WEBサービスの運営
- ・演劇に関するグッズの企画、制作、販売
- ・俳優の養成
- ・デジタルコンテンツ配信プラットフォーム事業
- ・インターネットを利用したチケットシステムの管理、運営
- ・データ登録システム、顧客管理、運営、販売
- ・広告代理業
- ・映像／音楽ソフト、CD / DVD の企画、制作販売
- ・WEB サイトの企画、制作、運営／ネットショップ運営
- ・モバイルサイト構築・サービス開発 など

代表取締役 福井 学 1981年9月3日生（39歳）

- ◆ 大阪府立松原高等学校 総合学科卒業。
卒業後、家電量販店に就職し、24歳で独立。
- ◆ 独立以降、受託事業として「大阪府府内小学校のITサポート」「政党大阪府本部より衆議院選挙ネット戦略コンサルティング」等、知識を活かしたIT業務を担当。自主事業としてパソコン販売、修理業務を大阪にて6年間運営
- ◆ 2009年2月、リーマンショックの煽りを受けて事業が苦境に。
その際、演劇と出会い、感動し、たくさんのお芝居に出会う。
- ◆ ITを活用した舞台芸術支援事業を主とする目的とし、
2014年5月に株式会社ネクステージを立ち上げ、代表取締役に就任。
以降、オンライン観劇サービスを中心とした事業展開に専念。



表現者の

創作で生まれたものには、
人のこころを揺さぶるチカラが秘められています。

表現者とは演劇に関わるすべてのひとのことで、多くの表現者が十分な対価を得ることなく、ギリギリまで演劇と向き合い、引退していく姿が後を絶たないのが現状です。創業者の福井が、創業以前に運営していた別の事業で廃業を考えていた頃に、自身の人生観を大きく変えるきっかけを与え、事業をV字回復させる原動力となった「演劇との出逢い」、表現者の創作で生まれたものにはそれほど大きなチカラがあります。ネクステージは、ひとりでも多くのひとにその素晴らしさを伝えるためにも、表現者に光をあてるきっかけをつくります。また将来的には、音楽など含めた芸術文化という大きな枠組みのなかで、表現者の困りごとを解決していくことを目指します。



未来を

構想して、
現実を変えていきます。

表現者にとっての未来とは、経済的に安定した創作環境が整っていることが前提で、そのためには観劇人口全体の底上げを行い、収益構造の安定化につなげる取組みが必要です。ネクステージがその仕組みを構築することで、演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活に溢れ、心が豊かになる社会の実現を目指します。

つくる

は創る。
自社の強みを活かし未来を創造します。

ネクステージでは、観劇人口全体の底上げに向けて、また公演以外の収入手段を提供するために、ITをコアバリューとしたサービス提供を通じて経済的価値と社会的価値を創出します。

そして

演劇が音楽や映画と同じく、
当たり前のように生活の中に溢れ、
心が豊かになる社会へ





オンライン観劇サービス 観劇三昧



いつでもどこでも
あなた専用の劇場がその手の中に。

配信している全ての演劇動画作品を、会員は月額950円の利用料で、スマートフォン・タブレット・パソコンからオンラインで視聴することができる。また100本以上の作品が無料で視聴できるようになっている。これにより、今まで金銭的・時間的・身体的理由で観劇を行うことができなかった層が幅広い演劇作品に気軽に触れられるようになった。



舞台・演劇ライブ配信 観劇三昧LIVE



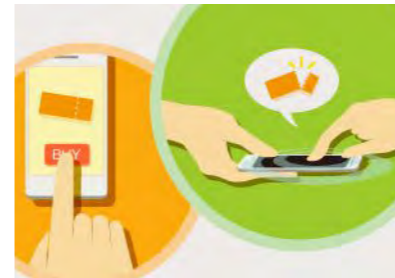
チケット販売から、
撮影・LIVE配信までワンストップ
で公演配信をサポート！

観劇三昧LIVEで、大小さまざまな演劇公演のライブ配信が可能になり、座席販売以外の収入手段を確保できます



電子チケットサービス 演劇パス

あなたのスマホがチケットに！



スマートフォン・パソコンで、チケットの購入から劇場の入場まで行える電子チケット販売サービス。小さな劇団の公演では、チケット代の当日精算から発生する当日予約キャンセルや架空予約などの空席問題を抱えている。演劇パスは「チケット代の事前決済」を普及させるため、ユーザーにも団体にも手数料・利用料無料でこのチケット販売システムを提供している。



演劇グッズ専門店 観劇三昧下北沢店



演劇グッズを専門に扱うお店。DVD、パンフレット、Tシャツ等のグッズを取扱っており、今まで公演中ではか買えなかった劇団グッズをいつでも買える・売れる環境を整えた
店舗内でのイベントが開催が可能で、劇団・カンパニーとファンとの橋渡しを担う。



舞台撮影 観劇三昧舞台撮影所



公演の撮影・編集・DVD増産を請け負う。弊社専属のカメラマンが撮影するので、確かな品質の映像撮影を、撮影予算を十分に確保できない劇団にもリーズナブルな価格で提供することができる。
これからの演劇業界を支える若手劇団への応援と、作品アーカイブの重要性を根付かせる取り組みとしても作用している。



業界
No.1



あなたのPC・スマホが劇場に。

観劇三昧

いつでもどこでも演劇動画を視聴できる 定額制オンライン観劇サービス

リリース：2013年8月

利用料：月額950円（税別）

配信数：全国455劇団1610作品

会員数：192000名

（2020年10月時点）

配信中の劇団には「ブルーシャトルプロデュース」「維新派」「柿喰う客」など有名劇団から、全国各地の小劇場で活躍している若手劇団まで劇団規模に関わらず、演劇に特化しているのが特徴。

現在も月15~20本のペースで配信作品を増やしている。

時間がない

- 仕事が忙しくて観に行けない
- サービス業なので平日しか休みがない



好きな時間に観られる

アプリでも観られるので、通勤・通学の合間に観ることもできます。

劇場に行けない

- 未就学児NGの公演が多くて、劇場に行けない
- 車いすなので観に行ける劇場が少ない



家で観られる

「子育てが落ち着くまで」「劇場が車イス対応環境が整うまで」映像で気軽に観劇できます。

もっと観たい

- 他地域の劇団作品も観てみたい
- 観劇はしごで諦めた、あの作品を観たい



どこでも観られる

ネットがあれば、世界中どこにいても観劇！ダウンロード機能を使えば容量も気にする必要がありません。

失敗したくない

- 見たことのない劇団が、自分の好みかどうか分からなくて不安
- 初めてなので、何から見たらいいかわからない。



定額制だから何本でも観られる

映像でお試しして、好きな劇団みつけたら今度は劇場で観劇三昧！

それは、自分にぴったりの傑作に出会うための足がかり。

ひとりでも多くの人々が劇場に足を運んでもらえるように、
観劇三昧がユーザーとカンパニーをつなぎます。

広告機能

初期費用“ゼロ”で作品の魅力を伝えるためのツール

多種多様なメディアで手軽に不特定多数にリーチできる世の中になったとはいえ、限られた予算の中で、カンパニーがターゲットユーザーに正確にリーチするのは簡単なことではありません。しかし、観劇三昧ではカンパニーが所有している過去作品を不特定多数の既存・新規の観劇ユーザーに届けることで、カンパニーが初期費用をかけずにユーザーとカンパニーをつなぐ役割を果たします。

動画視聴機能

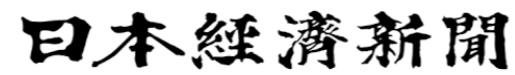
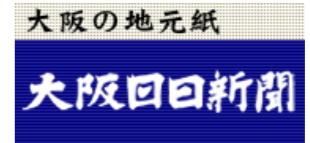
いつでも、どこでも、気軽に観劇を楽しむためのツール

演劇の特徴として、その作品が自分に合うかどうかは劇場に足を運ぶまでわかりません。また、子育て中のお母さんや、車椅子が必要な障がい者の方、地方で劇場に足繁く通えないファンや、金銭的にたくさんの作品を観れない学生、忙しくて公演本番に行けない社会人など、様々な理由で「劇場に行けない潜在層」が存在します。そのような層が、自分に合った未知の良作に出会うためには更に高いハードルがあると言えるでしょう。

PCやスマートフォンを使っていつでもどこでも定額で演劇作品が観放題、という観劇三昧のサービス形態は、それらのニーズに応え、新しい観劇スタイルを提供します。

新聞

— NEWS PAPER —



放送

— broadcast —



雑誌

— MAGAZINES —



舞台演劇の映像撮影・編集なら

観劇三昧

舞台撮影所

撮影から販売までの全ての業務を請け負える強み

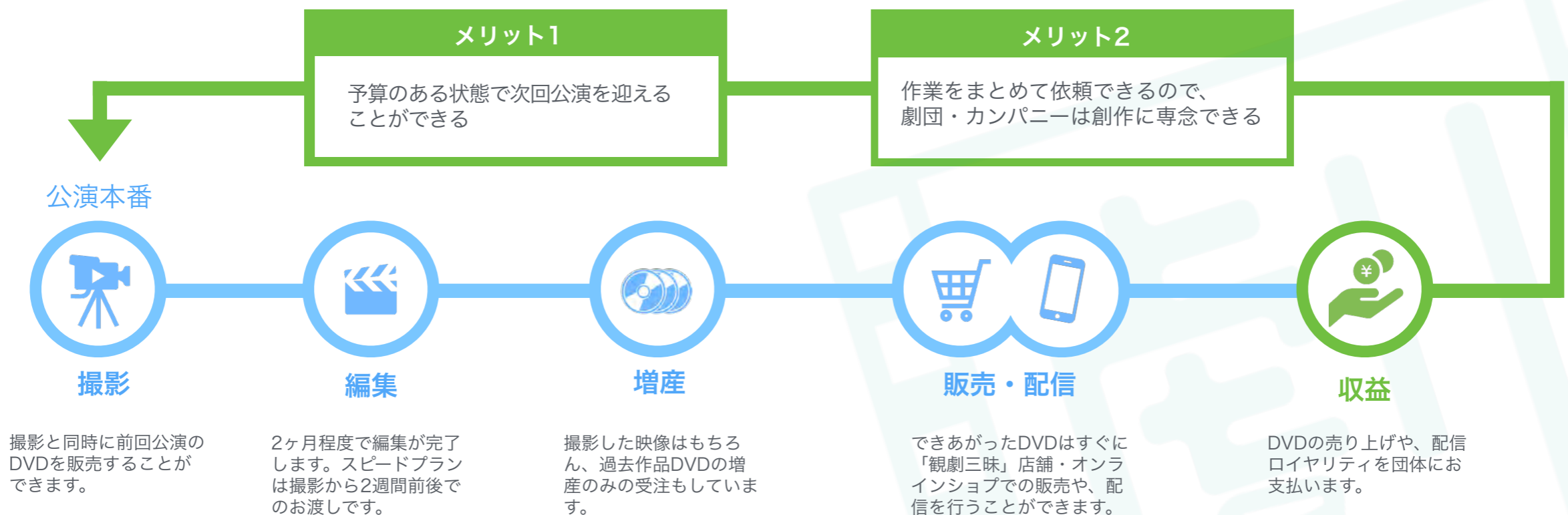
観劇三昧は演劇を映像に残すことで、未来の世代がこれまでの演劇作品の数々触られるようにするという演劇業界のアーカイブ機能も担っています。

しかし、撮影のための予算を確保することのできない劇団が多数存在するというのが現状です。

そこでネクステージでは、弊社所属のカメラマンがリーズナブルに撮影を行う「観劇三昧舞台撮影所」をスタートしました。

撮影・編集・DVDの増産はもちろんのこと、できたての作品を弊社の店舗やオンラインショップで販売、オンライン観劇サービス「観劇三昧」での配信を行うことで、公演収入以外の収益確保の一助となることができます。

生み出す循環





チケット販売から
撮影・LIVE配信まで

ワンストップで公演配信をサポート。

舞台・演劇 ライブ配信プラットフォーム

観劇三昧で培った動画配信技術

+

舞台撮影所で培った撮影技術

特徴

[劇団・カンパニーの皆さまへ]



LIVEチケット販売で
有料価格設定が可能



システムへの登録だけで、
チケット販売、配信が可能
(※撮影付きのプラン除く)



観劇三昧会員かつ購入者限定の
視聴ページで不正対策も万全



投げ銭機能も搭載

[視聴者の皆さまへ]



観劇三昧の会員情報で
簡単・便利にチケット購入



スマートフォン・タブレット・パソコン
からどこでも視聴可能
※一部海外を除く



リアルタイムチャットで
みんなと感想を共有しあえる

point

1

社員がそもそも5名しかいない。。。。

株式会社ネクステージはとても小さな会社です。

point

2

エンジニアに至っては1名しかいない。。。。

- ・ これまでもAWSを利用し、定額制の配信サービスを構築してきたが難易度の関係で新規開発に関しては大きく進めていなかった

point

3

舞台芸術の特性や課題

- ・ 演劇界の知識を持ち合わせたエンジニア採用がうまく進んでいなかった

point

1

舞台公演関係の興行中止

- ・4月の緊急事態宣言以降、公演中止が相次ぎ、被害額は数千億円とされています。

point

2

収入手段の枯渇

- ・主たる収入手段（チケット販売収入）の大幅減により、解散を余儀なくされることも

point

3

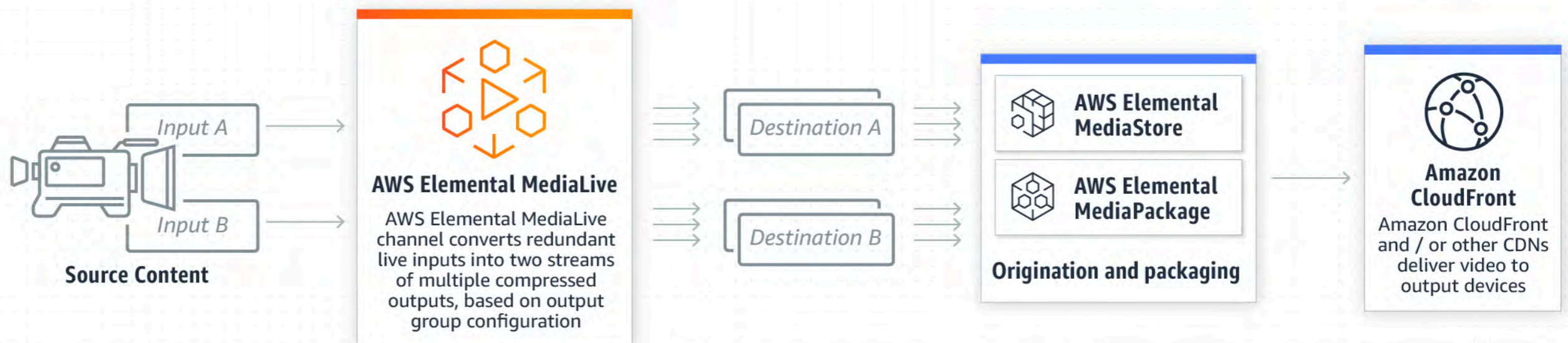
公演を打つこと自体がリスクとなってしまう

- ・公演関係者に濃厚接触者があらわれた場合、これまで積み重ねてきた作品が一瞬にして興行中止になってしまう



困った。。。。

AWS Elemental MediaLive

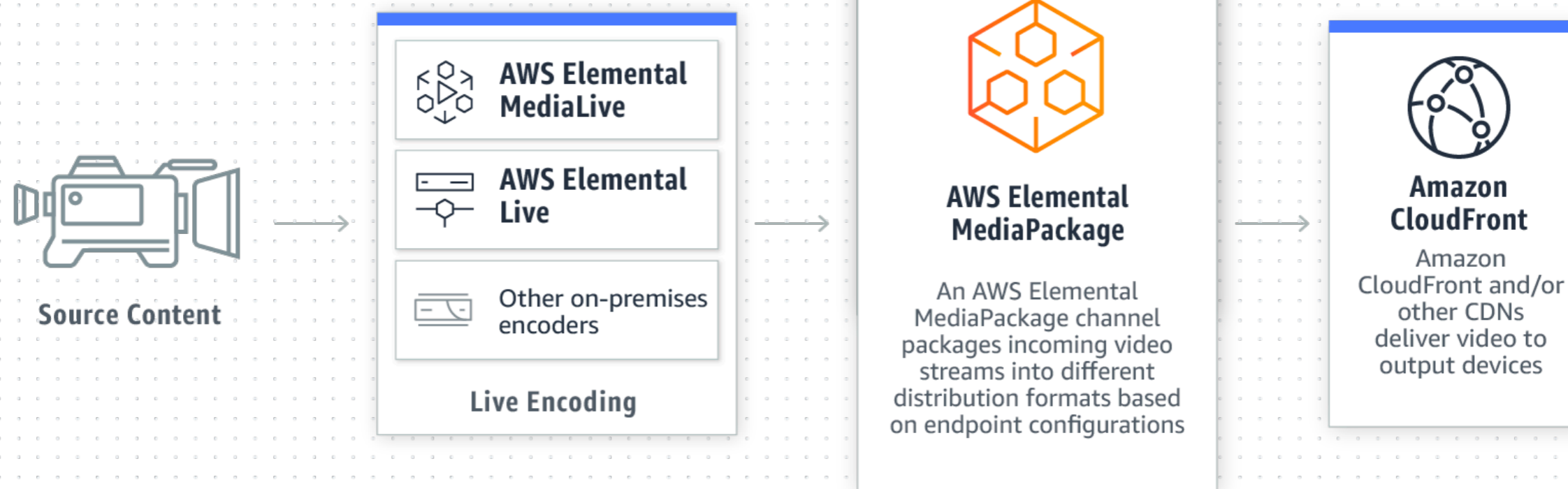


引用：AWS Elemental MediaLive WEBサイトより

AWS Elemental MediaLive

- ・既存の配信サービスに組込可能
- ・手間のかかる設定が少なく簡単
- ・こだわれば細かな設定も可能
- ・サービス運用しやすい

AWS Elemental MediaPackage



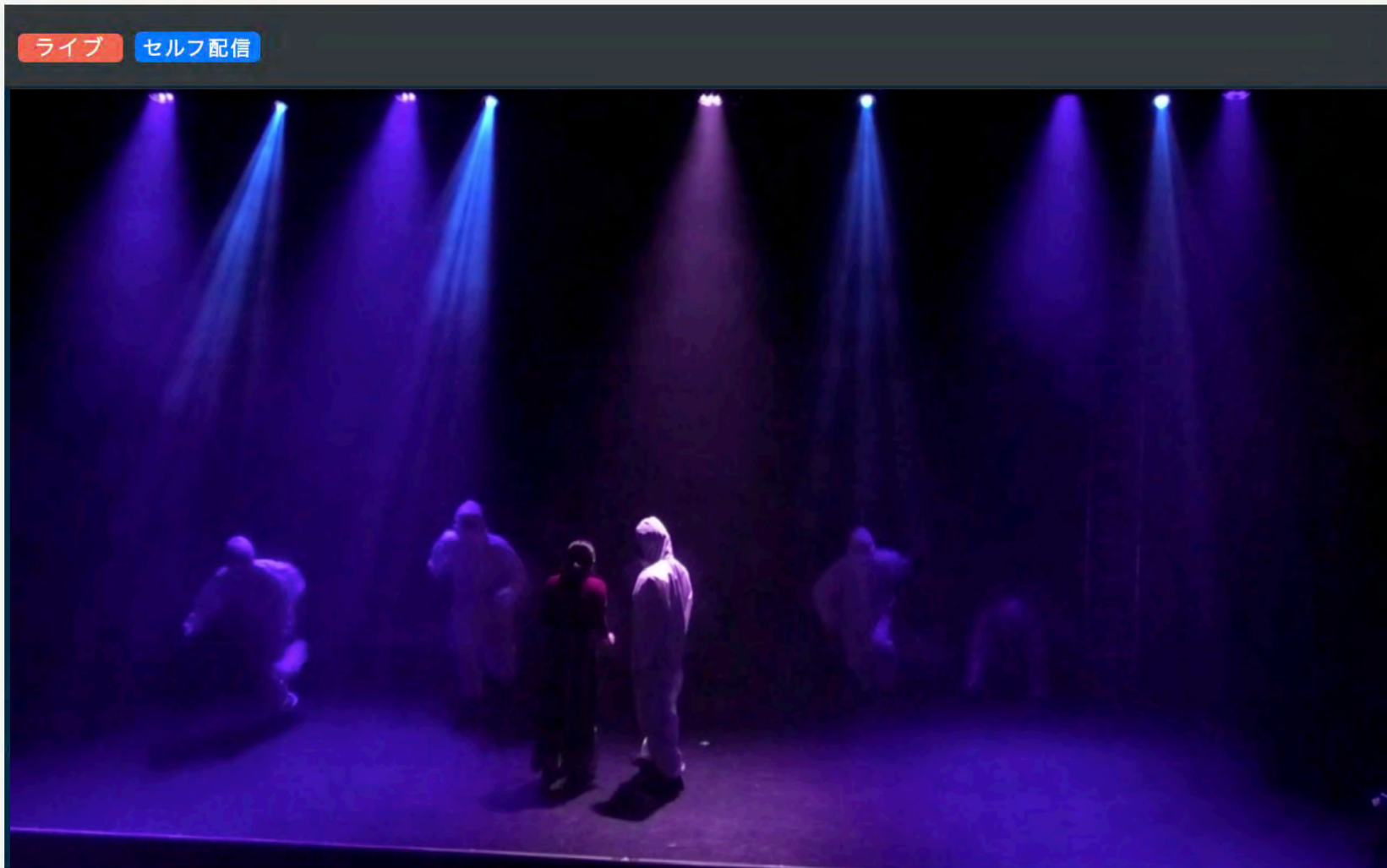
引用：AWS Elemental MediaPackage WEBサイトより

AWS Elemental MediaPackage

- ・視聴者数に合わせたオートスケール
- ・DVR等、機能が充実している
- ・Amazon CloudFrontと組合せ可能
- ・サービス運用しやすい

観劇三昧LIVE 視聴画面

観劇三昧



🎁 投げ銭を送る

異空間クラスター 10/28 19:30

タイトルをクリックをすると公演情報をご確認いただけます。

みんなのコメント

ユーザー名: 観劇三昧スタッフ

メッセージ



株式会社ネクステージ

未来の未来をつくる

演劇が音楽や映画と同じく、当たり前のように生活の中に溢れ、心が豊かになる社会へ

