

# 5G時代に向けた新しいライブ配信スタイル ～マルチアングルライブについて～



株式会社 J ストリーム

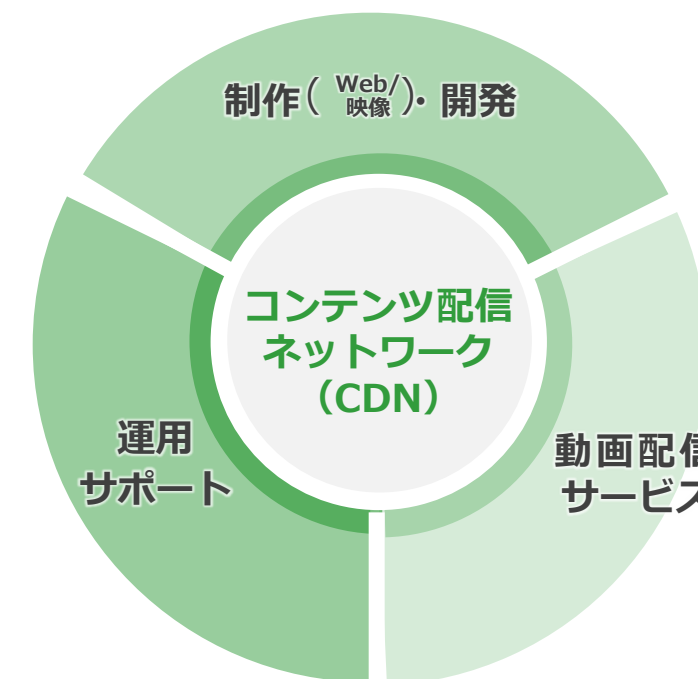
# 会社紹介 & 登壇者紹介

# 会社概要 (Jストリーム)

## 株式会社Jストリーム



Jストリームは1997年の設立以来、動画配信を主軸として事業展開を続けております。自社で保有・運営する独自のコンテンツ配信ネットワーク（CDN）を活用した動画配信に加え、これまで積み上げてきたノウハウを活かした動画の企画・制作・運用から、Webサイト制作、システム開発、動画広告による収益化支援まで、総合的なサービスとソリューションを提供し、企業のマーケティングやコンテンツビジネスなどを支援しております。



|        |  |
|--------|--|
| 設立     | 1997年5月                                |
| 証券コード  | 4308 (東証マザーズ)                          |
| 本社     | 〒105-0014<br>東京都港区芝二丁目5-6 芝256スクエアビル6階 |
| 西日本営業所 | 〒530-0003<br>大阪府大阪市北区堂島2-4-27 新藤田ビル5   |
| 資本金    | 21億8,237万円 (2019年12月末現在)               |



|      |  |
|------|--|
| 会社名  | 株式会社Gnzo (英語名 Gnzo Inc.)                                     |
| 設立   | 2014年6月  |
| 役員   | 代表取締役 小川 裕子<br>取締役 小川 武重<br>取締役 大槻 浩哉<br>取締役 笠井 裕之 (早稲田大学教授) |
| 所在地  | 〒225-0002<br>神奈川県横浜市青葉区美しが丘4-54-6                            |
| 資本金  | 10,000万円   |
| 事業内容 | ・ 動画配信サービス「fvLIVE」の開発・提供<br>・ 各種映像表示機器に対する映像技術の企画・開発・提供      |

## 自己紹介

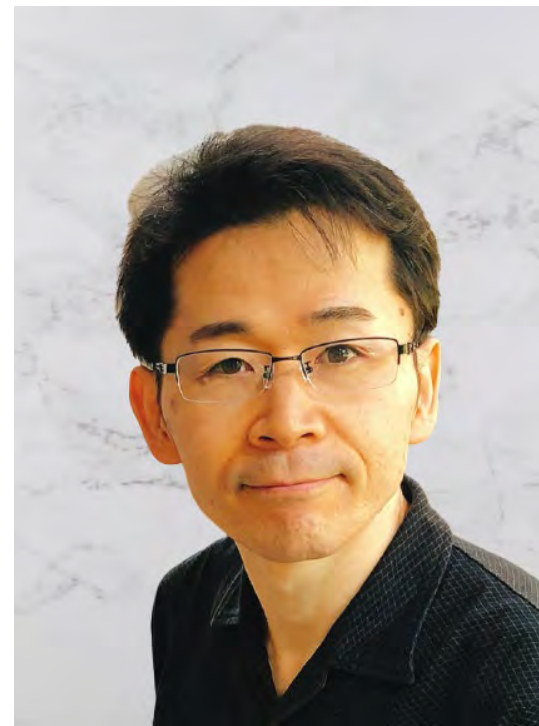


■ 名前

佐藤 凌(サトウ リョウ)

■ 所属

株式会社Jストリーム 営業本部  
メディアコンテンツ推進部2課



■ 名前

高野 康彦(タカノ ヤスヒコ)

■ 所属

株式会社Gnzo 研究開発部

■ 担当

fvLIVE バックエンド

# マルチアングル配信「fvLIVE」のご紹介

# 5G時代到来/コロナによるライブ配信需要の増加

2020年3月、国内5Gがスタート。

→ **インフラ拡大にあわせて高速大容量/低遅延の映像がどこでも体験出来る時代へ。**

2020年4月、コロナによるイベント自粛

→ **リアルライブが出来ない今、オンラインライブが増加**



**付加価値のある配信が求められる**



# マルチアングル配信について

5G時代到来 + コロナによるオンラインライブ増加

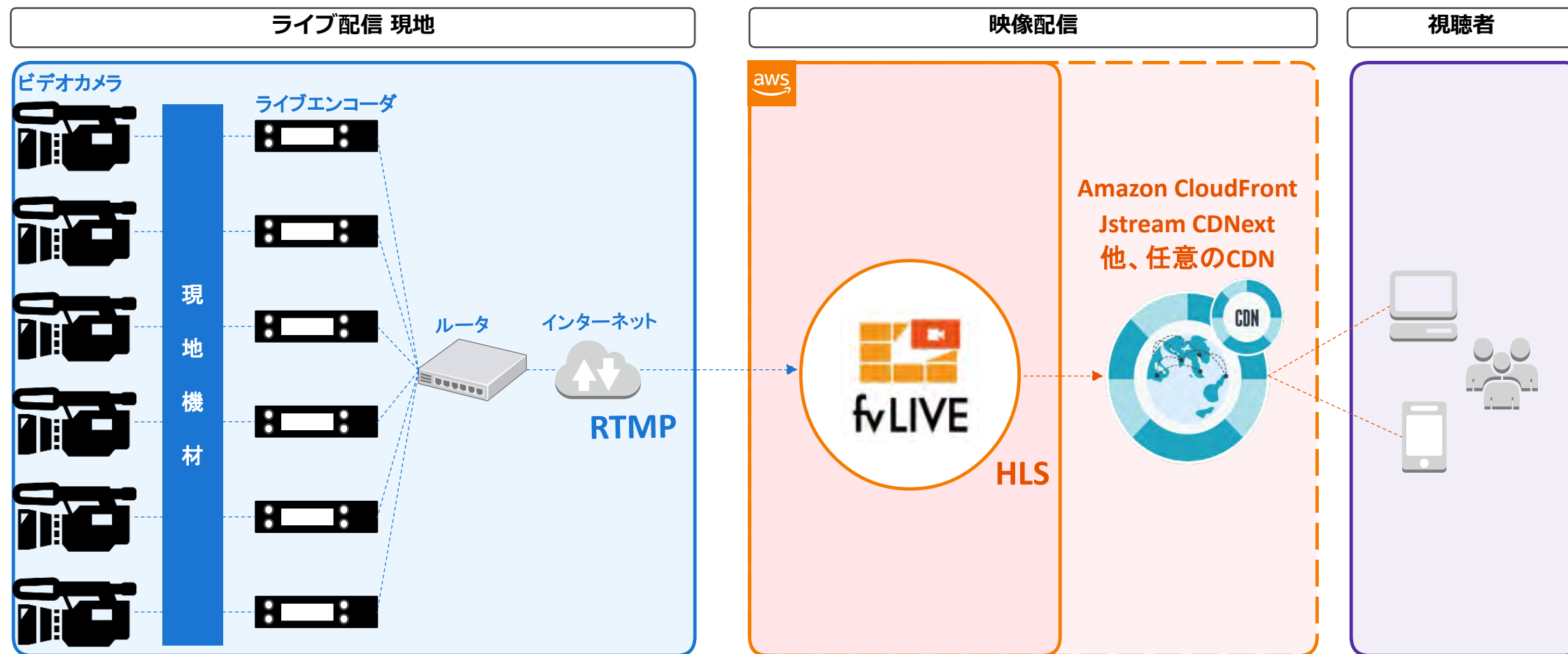
→ よりリッチな新しい視聴体験を

→ 自由に視点の選べる視聴スタイル





# 配信構成概要



## 特長

- ・クラウド上での映像処理 → 複数拠点からの配信でも現地設備は簡素
- ・サーバ側での映像同期 → 全視聴者の同期が揃う
- ・1ストリームでの配信 → 視聴者端末負荷の低減
- ・ブラウザで視聴可能（アプリ不要） → 低コスト・短期間で案件実現

# 異なるLive要件に応じた2つの配信サービス

|        | <br><b>fvLIVE</b> | <br><b>fvLIVE for MUSIC</b> |
|--------|--|--|
| 音声     | 画面毎に異なる  | 画面間で音声が共通  |
| 映像切替速度 | 遅延が短時間発生   | 瞬時に映像が切り替わる  |
| 用途     | スポーツ等<br>複数地点の同時中継イベント   | 音楽ライブ、動きの速いスポーツ<br>同一拠点の中継イベント   |
| 視聴環境   | <b>PC / SPの主要ブラウザで視聴可能<br/>アプリ不要</b>   |  |

# 異なるLive要件に応じた2つの配信サービス

(講演時、デモを表示します)

URL: <https://demo.gnzo.com/standard>

|        |  |  |
|--------|---|---|
| 音声     | 画面毎に異なる   | 画面間で音声が共通   |
| 映像切替速度 | 遅延が短時間発生  | 瞬時に映像が切り替わる   |
| 用途     | スポーツ等<br>複数地点の同時中継イベント  | 音楽ライブ、動きの速いスポーツ<br>同一拠点の中継イベント  |
| 視聴環境   | <b>PC / SPの主要ブラウザで視聴可能<br/>アプリ不要</b>  |   |

# 異なるLive要件に応じた2つの配信サービス

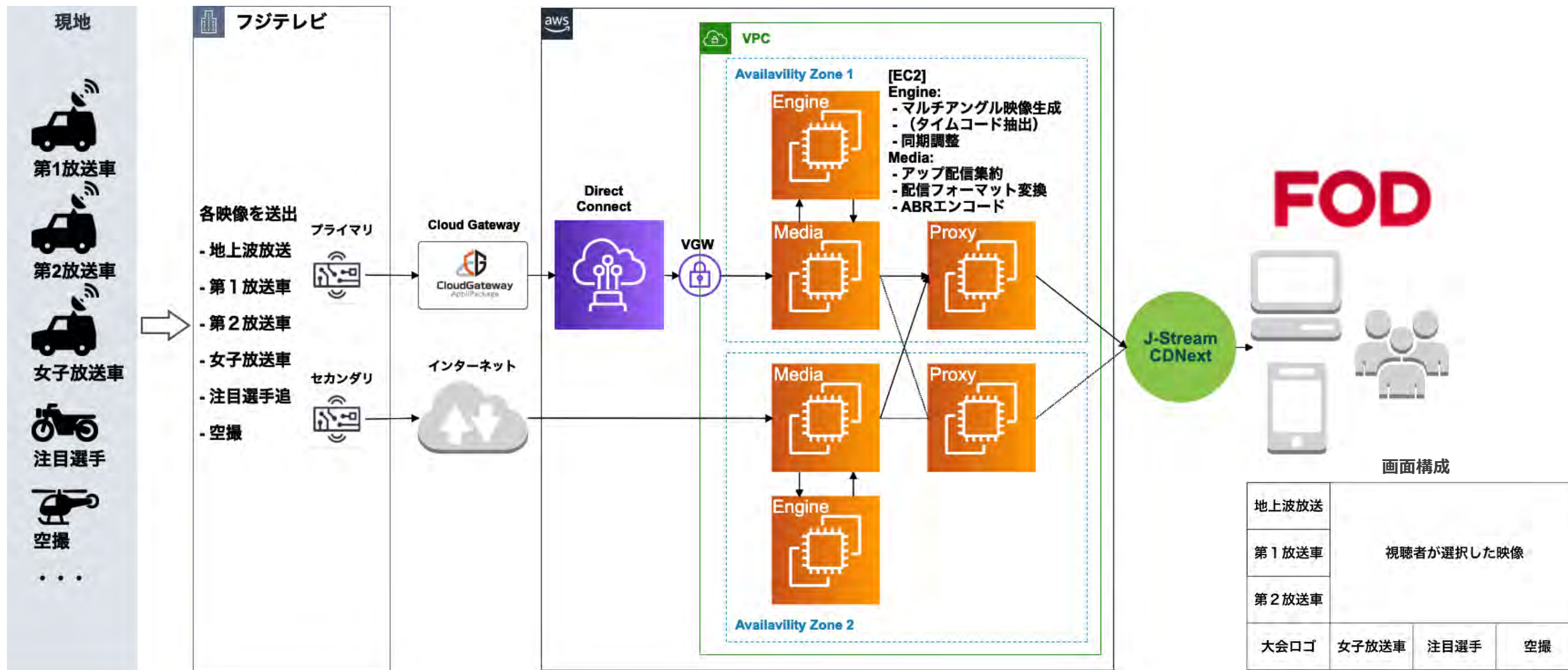
(講演時、デモを表示します)

URL: <https://demo.gnzo.com/formusic>

|        |  |  |
|--------|---|---|
| 音声     | 画面毎に異なる   | 画面間で音声が共通   |
| 映像切替速度 | 遅延が短時間発生  | 瞬時に映像が切り替わる   |
| 用途     | スポーツ等<br>複数地点の同時中継イベント  | 音楽ライブ、動きの速いスポーツ<br>同一拠点の中継イベント  |
| 視聴環境   | <b>PC / SPの主要ブラウザで視聴可能<br/>アプリ不要</b>  |   |

# fvLIVE 導入事例

## 株式会社フジテレビジョン: マルチアングル配信構成図 (東京マラソン2020)



# JストリームとGnzoの協力体制について

# Jストリーム × Gnzo の協力体制について

## ■ 現場対応から配信までをサポート

お客様にご用意頂くのは、各カメラの映像・音声ソース (SDI) のみ。  
現地ネットワークの手配から、配信設備の構築、現場の配信対応等の配信運用まで  
ワンストップでご提供致します。

※マルチアングル配信が初めてのお客様でも、安心してご利用頂けます。

## ■ 弊社CDNと連携済み

fvLIVEは弊社CDNの <sup>J-Stream</sup>CDN<sup>Next</sup> と連携しており、fvLIVEとCDNの接続検証なしで、  
サービスをご利用頂くことが出来ます。また、同時数十万人規模の大規模配信では、  
CDN<sup>Next</sup>とCloudfrontのマルチCDN配信を行うことも可能です。

## ■ 課金システムとの連携

弊社が持っている課金システムとも連携しているため、配信以外の部分もサポート出来ます。

# お問い合わせ先

詳細が知りたい・・・

デモ映像が見たい・・・

マルチアングル配信をしてみたい・・・ 等

マルチアングル配信に関するお問い合わせは  
Jストリームまでお気軽にご連絡ください



0120-65-8140



[www.stream.co.jp/contact/](http://www.stream.co.jp/contact/)