

• A - 9

1年半で1億PVを達成した メディア企業でのAWS利用事例

長尾洋一郎
@KODANSHAtch
(KODANSHAtch合同会社)



About me

- Yoichiro Nagao 長尾 洋一郎
- General Manager, KODANSHAtech LLC.
- 株式会社講談社第一事業局第一事業戦略部副部長事業戦略チーム長 (←長い)
- @KODANSHAtech
- <https://kodansha.tech>
- ふつうに編集者。大学では数学やってました。

About us

- KODANSHAtech?
- 創業111年目に突入した出版社・講談社からスピンオフ。
- 2020年2月に事業開始。
- FRIDAYデジタル、現代ビジネスなどのウェブメディア開発、ブルーバックアウトリーチ（クラウドファンディング）の事業開発など。
- エンジニア、デザイナー、ディレクターで現在16名。
- もっと仲間を増やしたい。

KODANSHAtech LLC.

To Define Future Media With Tech

"media" is that which exist in the middle between people ----so we call it after "medium."

And what's between us today? ----Internet.

in the middle of our 110years history, we started developing our "media technology" on c

to create added value for the media and publishing business that ha

er of KODANSHAtech LLC. Leading Japanese publishing

ここまでのあゆみ

2017年11月

このあたりから有志で活動開始。
現代ビジネス内に「ブルーバック
ス」「現代新書」をウェブメディア
として統合し、書籍ブランドをメ
ディアブランドに転換するプロジェ
クトを始動。

2019年8月

現代ビジネスが月
間1億PVを達成！

他にもこの間、
マネー現代3800万PV/月
FRaU1100万PV/月
ブルーバックス200万
PV/月
現代新書100万PV/月
まで成長。

2017

2018

2019

2020

6月：techチーム発足

8月：tech社登記

2月：tech社本格始動

4月：ブルーバックスOPEN、6月：現代新書OPEN、
7月：RikejoリニューアルOPEN、8月：マネー現代
OPEN、9月：画像処理人工知能導入...

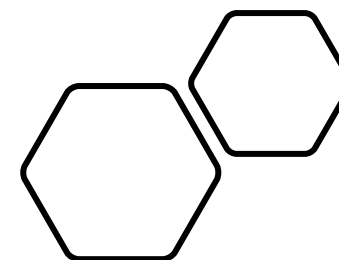
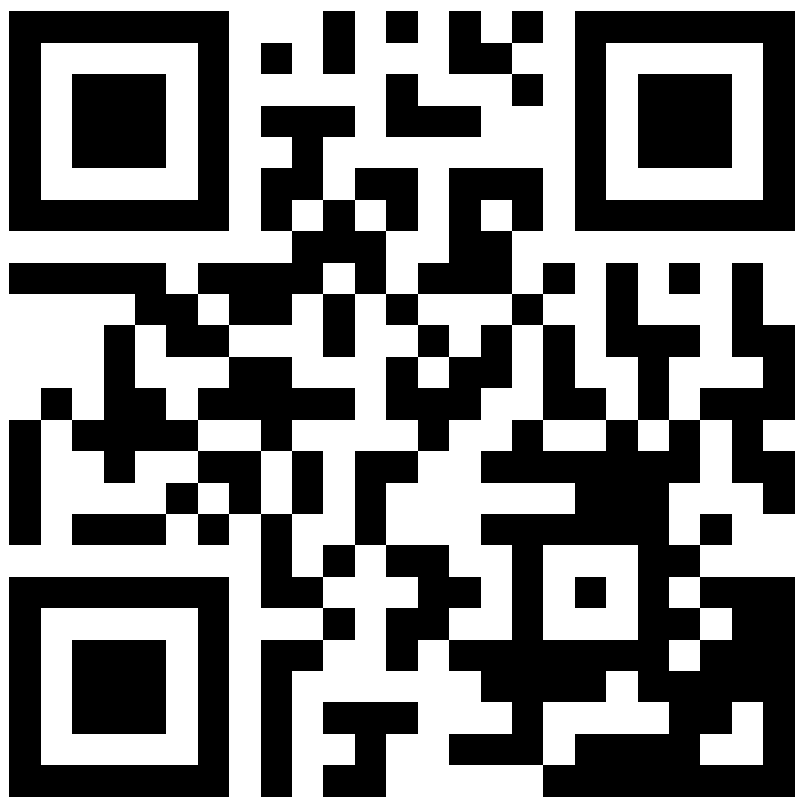
2月：ブルーバックスアウトリーチOPEN、3月：
FRaUを現代ビジネスと統合、7月：BBO立命館大学
と包括提携、「おでかけMOVE」リニューアル&オ
ンライン図鑑「MOVEmini」OPEN、9月：ViVi
コードベースを社内管理に移行、11月：VOCEリ
ニューアルコンペ実施、12月：CLAMP先生30周年
記念サイトOPEN...

2018年10月

社内で0から開発した
FRIDAYデジタルOPEN！

2020年5月

FRIDAYデジタルが月間1億
PVを達成！



くわしくはこちらにて！

<https://kodansha.tech>

CaseStudy: FRIDAYデジタル

FRIDAYデジタル

<https://friday.kodansha.co.jp>



2018.10
OPEN

実質18ヵ月ちょい=約1年半

1億PV達成！

2020.5

FRIDAY
DIGITAL

Showcase

Meet hundreds of beautiful websites built with Next.js by Vercel

ALL

FINANCE

NEWS

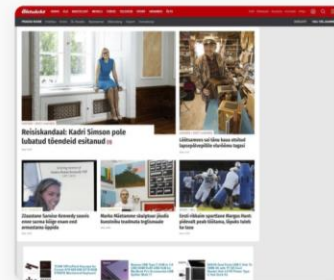
E-COMMERCE

TRAVEL

CREATIVE

ENTERTAINMENT

MARKETING



Vercelの
Next.js
Showcaseに
のってるよ

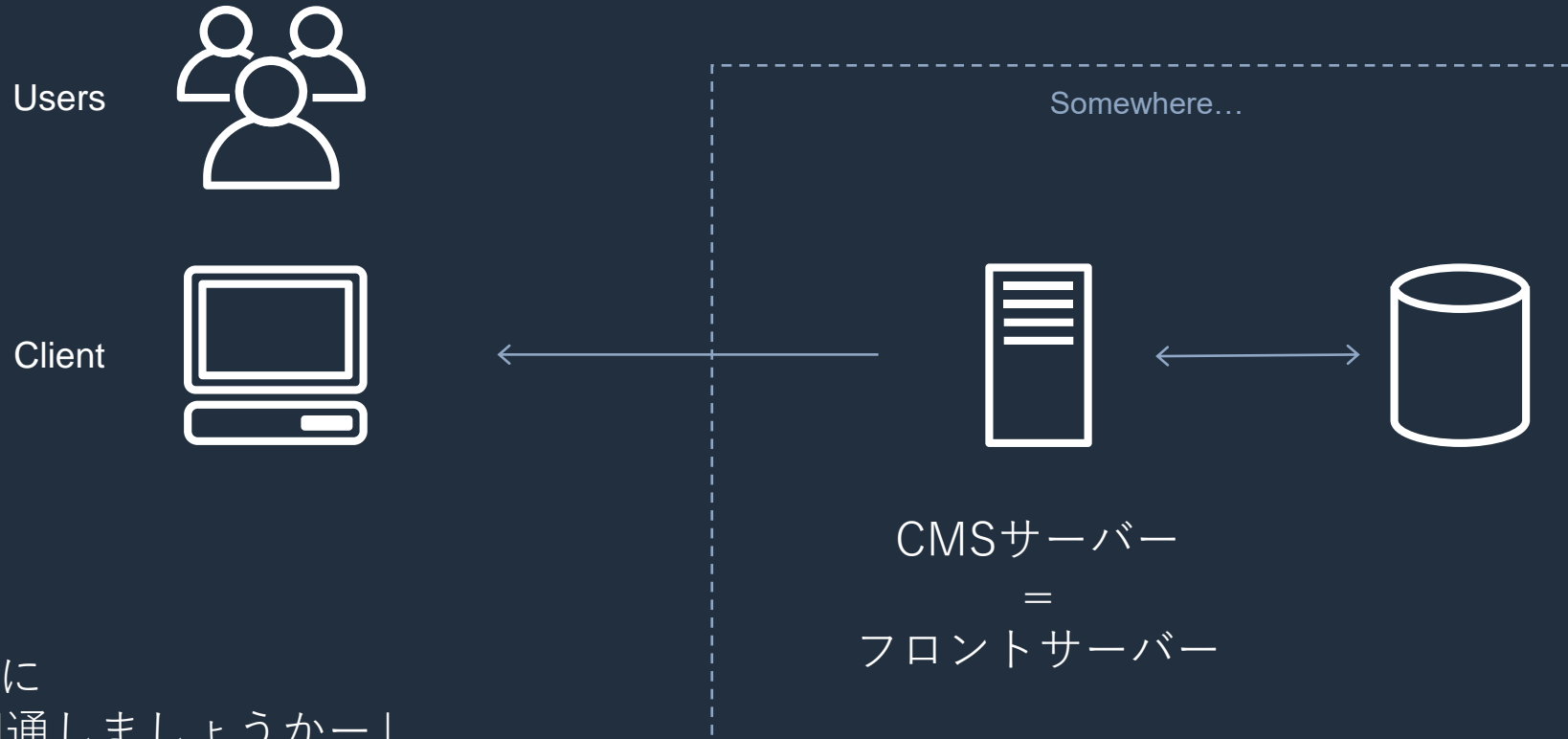
<https://nextjs.org/showcase#news>

FRIDAYデジタル以前の 弊社ウェブメディアの課題

- 開発の知識がない
- ベンダーロックインしまくり
- ∴ 開発者と真剣に語り合うべきメディアの構造論はすっとばし
- ∴ 「重い」「すぐ落ちる」といった低レベルな現象把握しかメディア側がしていない



2010年代でもマジでこんな感じだった



ベンダーさんに
「画像はCDN通しましょうかー」
とか提案されてよろこんでいた。



FRIDAYデジタルに向けて の課題感

- SPA構成のメジャーメディアは、まだあまり事例がなかった
- headless CMSは何がある？
 - ちょうど、WP REST APIがいい感じになってきているという話が出てきていた。Contentfulなども検討したが、コスト安で手軽なことを重視しWPで実験。
- 写真中心のメディアで画像素材を自在に扱うには？
 - 画像の自在な処理が可能なCloudinaryが広がってきていた。
- スクープなどで突発的に増加するトラフィックに耐えるには？
 - そりゃもう、AWSでしょう。

Rikejoで 実証実験

- 科学と女性をつなぐメディア「Rikejo」
(<https://www.rikejo.jp>)。
- ちょうどリニューアルプロジェクトがあり、FRIDAYほどビジネスインパクトが大きくないことから、技術の実験場にも（その後も、いろいろな技術を試す場にもなっている）。
- 伝説の「阿部寛」とも戦える速度が出た！

Rikejo
リケジョ【講談社】

AI性格診断 IBMの開発した人工知能 IBM Watsonがあなたの性格のいいところを教えてくれるよ！ [今すぐ診断](#)

お知らせ
オンラインで簡単参加！リケジョトークイベント「理系女性のキャリアをのぞき見！」10/23開催決定！

2020.09.29

先輩リケジョに聞いてみよう！
Rikejo Q&A
[Rikejo Q&Aはこちら](#)

Menu
Rikejo Q&A [質問をする！](#)
記事を絞り込む
🔔 イベント告知 🗣️ お知らせ
📁 リケジョブ 📄 取材レポート
📅 イベントカレンダー
検索したいキーワード 🔍 検索
📄 Rikejoとは？ 🗨️ お問い合わせ
[ログイン・新規会員登録](#)

NEW
クラフトコーラ職人「コーラ小林」さんに聞く「自分の強みの見つけ方、活かし方」

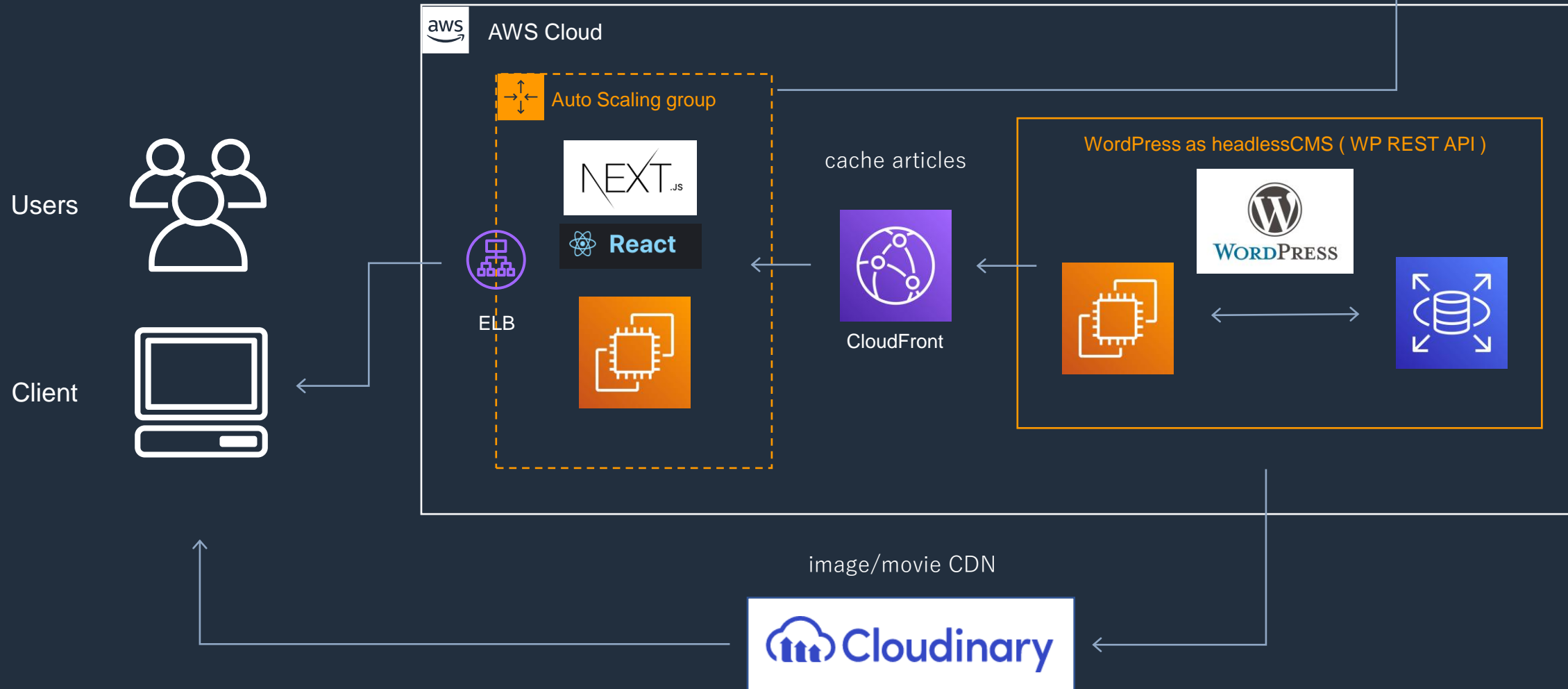
2020.10.09

NEW
理系すぎるお料理レシピ：濃厚な甘さの干し柿編

2020.09.28

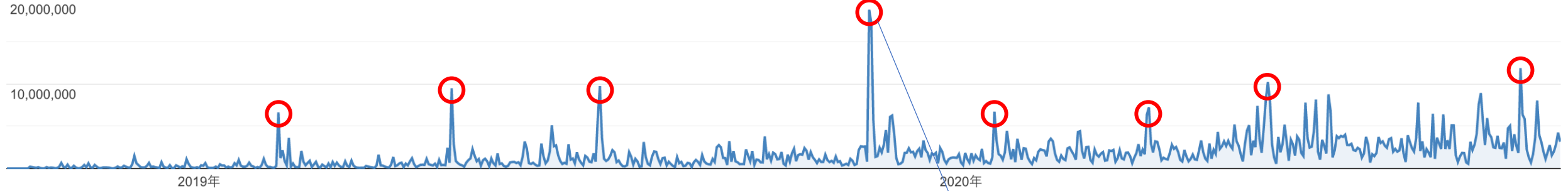
NEW NEW NEW

FRIDAYデジタルの基本構造



その成果やいかに!?

● ページビュー数



スクープや事件のたびに
急増するトラフィックも
うまくさばけるように
なっている！






まだまだ 研究の余地はあり…

- jamstackまでは持っていていない。いや、持っていていいのか？
- Next.jsのIncremental Static generationは処方箋となるか？
- Autoscaleさせているフロント層のServerless化もありえるのか？

など、いろいろ考えながらやっています。



ほんとはもうちょっと話したかった…

- Serverlessでのメディアツール作りも興味をもっていやっています。
- 現代ビジネスで数千万のPVを生み出しているコミックビューワー (Gatsby.js) の裏側を新しくしたい話。
- DynamoDBにささったjQueryゴリゴリの簡易CMSを、AppSyncでGraphQLに直して、react-adminから使う件とか。

それは、また別の機会に……。

少ない人数でも
さまざまな
メディア&コンテン
ツ開発ができるのは
AWSのおかげです！

十数人のメンツ、2年強の
活動で、GitHub repoが158
まで来ているのは、ひとつ
の指標ともいえるかも。



Search or jump to...

おもしろくて、ためになる
講談社
K O D A N S H A

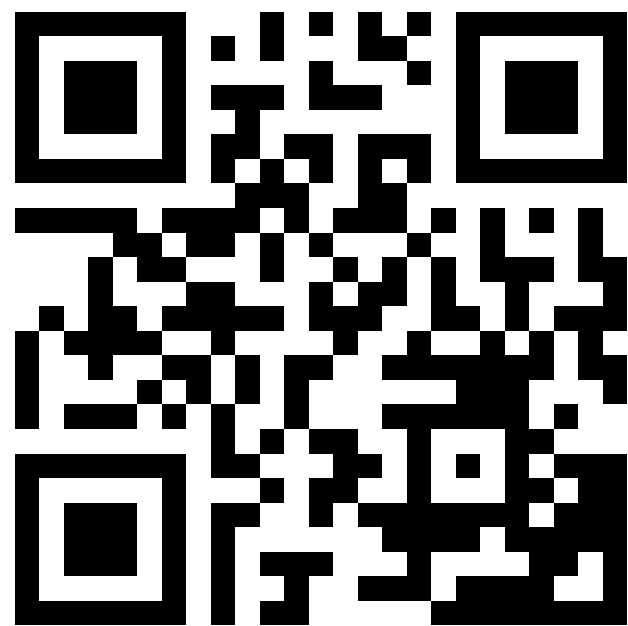
Kodansha

Tech team in one of the

📍 Tokyo, Japan [🔗 https](https://github.com/kodansha)

📁 Repositories **158**

📦 Packages



We are Hiring!

- 一緒にメディアの楽しいUX作りをしてくださる方を大募集しています。
- メディア企業で、ガチのメディア人と開発をやってみたい方はぜひ！



Please complete the session
survey in the mobile app.

Thank you!

Yoichiro Nagao,
General Manager,
KODANSHAtch LLC.
@KODANSHAtch