



# メディア業界の導入事例紹介

Takehito Watabe

Account Manager

2022/09/29

# 自己紹介

- 名前

渡部 剛人(わたべ たけひと)

- 所属

アマゾン ウェブサービス ジャパン合同会社

技術統括本部

通信・メディア・戦略事業統括本部

メディア営業本部

アカウントマネージャー



- 新聞社様担当の営業として、お客様のご利用を支援させて頂いております。  
前職では、機械メーカーでビジネス開発をしていました。

# Agenda

1. re:Inventの案内
2. 一般企業・メディア企業におけるAWSご利用について
3. まとめ

# re:Inventのご案内

# re:Invent2022

3年ぶりにリアル開催！

AWS  
re:Invent  
NOV. 28 - DEC. 2, 2022 | LAS VEGAS, NV

開催期間： 2022.11.28(月)～12.2(金)

開催都市： 米国 ネバダ州 ラスベガス

概要： AWSをはじめ、パートナーによる多くの新サービスや新機能が発表され、最新のテクノロジーの展示、デモンストレーション、事例など、様々なイベント開催されます。

URL：<https://reinvent.awsevents.com/>

カンファレンスパスのディスカウントコードの提供が可能です。

渡部 ([wtb@amazon.co.jp](mailto:wtb@amazon.co.jp)) もしくは貴社担当までお問い合わせ下さい。

# 一般企業・メディア企業における ご利用について



# システムを3つに分類

## モード1 SoR (System of Record)

### 堅牢性重視

既存ビジネスの稼働を保証し、安定可動やコスト削減が要求されるシステム。  
代表的なものは基幹システムと周辺システム

HCM

SCM

ERP

CRM

ERM

## SoI (System of Insight)

### 柔軟性重視

SoR と SoE を跨ってデータ連携を行い、お客様の要求や行動を分析してインサイトを導くシステム

Machine Learning

Data Discovery

DWH

BigData

BI

DataLake

## モード2 SoE (System of Engagement)

### 柔軟性重視

新たなビジネスや企業の競争優位性を追求するシステム。システム構築時に投資対効果の見極めが難しく、柔軟なサービス変更や機能改修が出来る純敏性が求められる

IoT

CX

Social

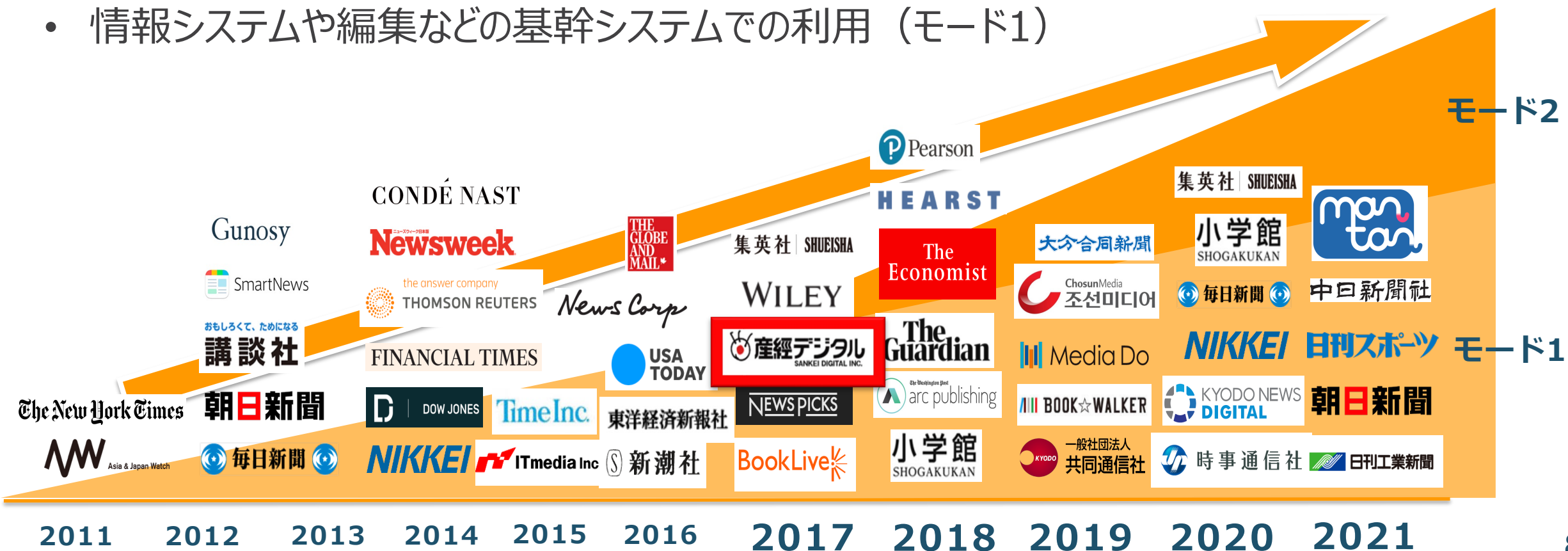
EX

Voice

Mobile

# 新聞・出版業界での利用

- Webサイトやモバイルアプリといったデジタル配信（モード2）
- AIやMachine Learningを用いた付加価値での利用
- 情報システムや編集などの基幹システムでの利用（モード1）





# モード2 (SoE) : The Globe and Mail

THE GLOBE AND MAIL

ニュースを読むという体験に加え、新たなカスタマーエンゲージメントを確立



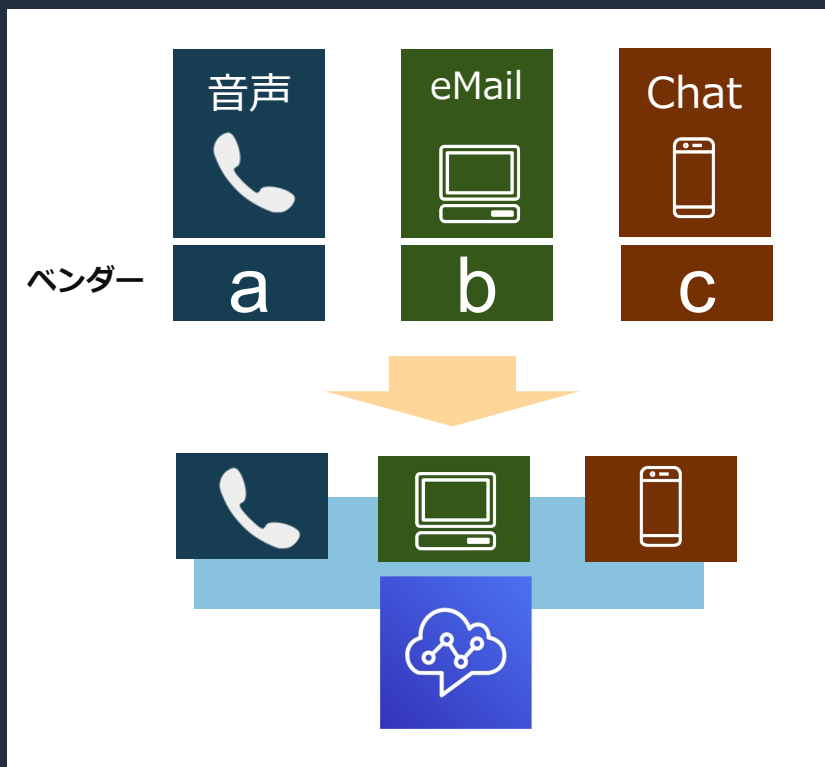
機械学習ベースの合成音声を用いた、記事の読み上げ機能を開発

「ながら」、コンテンツ消費を可能にした

会員登録者のみが利用可能なサービスとすることで、カスタマーエンゲージメントの向上に貢献

<https://www.theglobeandmail.com/inside-the-globe/article-new-to-the-globe-listen-to-articles-in-english-french-or-mandarin/>

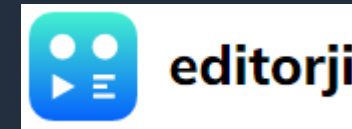
## クラウドコンタクトセンターとAIサービスの活用で顧客対応を劇的に改善



音声・E-mail・Chatなどシステムがサイロ化、各ベンダーで管理されていたため、統合的なデータがなかった

Amazon Connect、Amazon Comprehendなどのサービスを導入、音声の分析することによって、カスタマエクスペリエンスの向上、コンタクトセンターをコストセンターから成長をドライブする部署へと転換を行った

# モード2 (SoE) : Editorji



## AIを用いたアプリ配信の効率化を実現

Amazon Pollyを用いてビデオへの字幕生成、文章のタグ付け及び分析をし  
カスタマエクスペリエンスの向上に

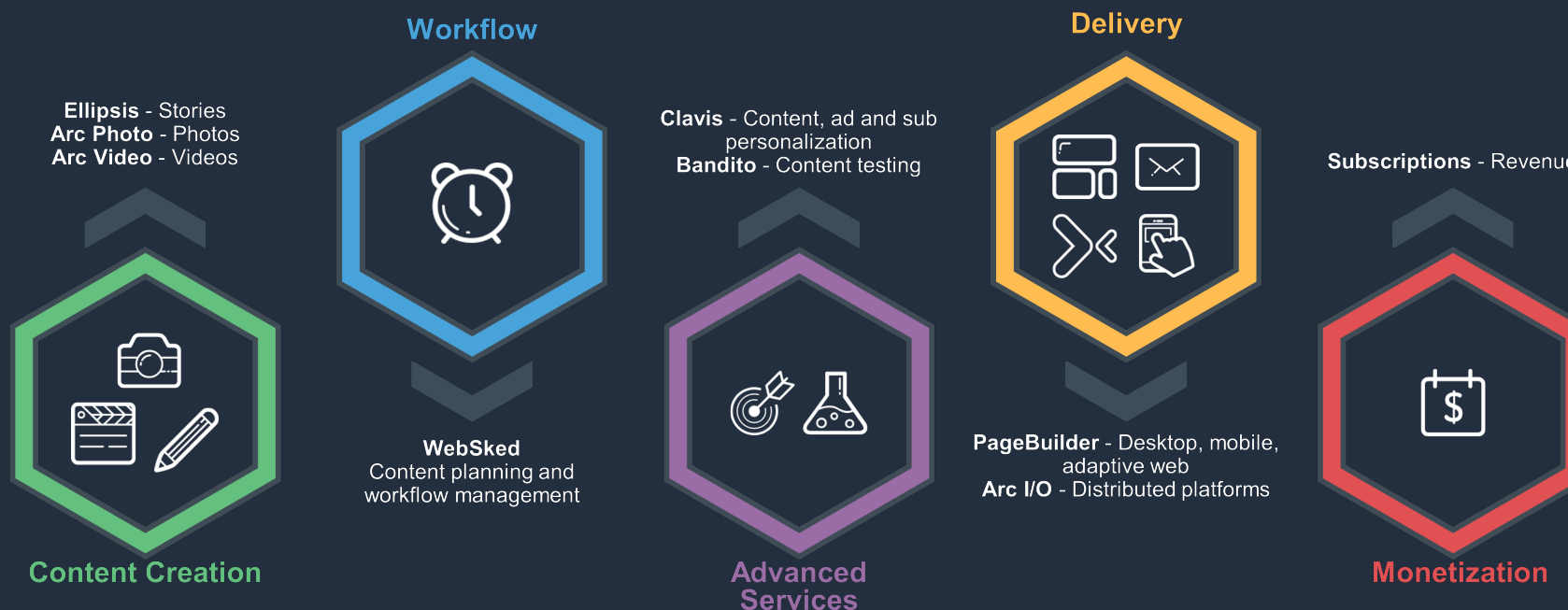
Amazon Elastic Transcoderを用いて、動画を配信端末ごとに  
変換・配信工数の削減



# モード1 (SoR) : Arc XP



紙面とデジタル配信を一元的に編集・管理可能に。



「記事や写真、動画などコンテンツ制作」「スケジュールやバジェットなどのワークフロー管理」「配信」などいくつかのコンポーネントで構成し、お客様のニーズに適応

紙面とデジタルを一元的に、編集・管理を実現することで業務効率化を実現



# モード1 (SoR) : 日刊工業新聞社

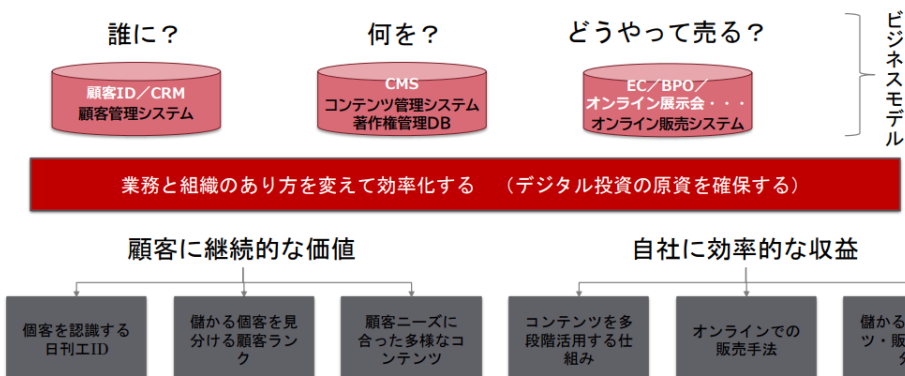
## クラウドを活用したDXを推進

産業情報の  
「プラットフォーム」を  
目指す

クラウドを活用したDXを推進

データを活用した新たなビジネスへ向けて

誰に何をどうやって売って、顧客に継続的な価値をもたらす、自社に効率的な収益をもたらすか。



10

クラウドを活用し、デジタルコンテンツ中心でマルチに稼ぐビジネスモデルへ変革

- ・紙新聞中心からコンテンツ中心の事業に
- ・事業間のシナジー最大化・相互誘客
- ・システム自動化・一元化・少工数化

最も顧客が取得したい時、手段でコンテンツ提供

新聞社による AWS を活用した DX 事例セミナーご登壇より引用 (2021/11/29)

# まとめ

- メディア業界では、デジタル配信によって、モード2：SoEからAWSのご利用が盛り上がったことが特徴的である
- その一方、現在ではモード1：SoRの領域でもAWSのご利用が進み多くのチャレンジがされている。



# Thank you

